

# LES 8 ACCESSOIRES DU MOIS



Renaud Marot

En écho au dossier studio du précédent RP, vous trouverez deux solutions d'éclairage parmi les accessoires sélectionnés ce mois-ci. La première est un kit flash Multiblitz économique somme toute assez classique, la seconde est une torche LED. Cette technologie optoélectronique a sans aucun doute un bel avenir devant elle – surtout depuis que les départements R&D de l'industrie automobile s'y intéressent de près – et remplacera sans doute à terme les autres modes d'éclairage continu...

## 1 KIT FLASHS DE STUDIO Multiblitz Compact +

Prix indicatif  
800 €

Rares sont les kits flashes de studio de marque largement sous la barre des 1 000 €. Celui-ci, proposé par MMF-Pro, comprend deux torches Multiblitz Compact Plus MkII de 200 J, deux boîtes à lumière 60x60 cm, deux trépieds et un déclencheur radio, le tout dans une valise de 25x22x65 cm. Les trépieds, qui grimpent à 2,10 m, sont amortis pneumatiquement et présentent des fonderies métalliques. Comme toujours chez Multiblitz, les coques des torches – garanties trois ans – sont moulées dans un ABS épais. La rotule assure un serrage solide et une griffe empêche le câble d'alimentation (4 m) de se détacher. À l'arrière des torches, le panneau de commandes est spartiate mais certaines fonctionnalités peuvent être programmées (le mode d'emploi n'est hélas pas d'une clarté éblouissante...), comme par exemple l'activation ou non de la proportionnalité de la lampe pilote. Multiblitz indique tout un protocole de mise en service lors de la première utilisation : contraignant mais il est conseillé de le suivre (une seule fois) pour faire durer les condensateurs. Ces derniers délivrent une énergie modeste mais largement

suffisante pour du portrait ou de petites natures mortes. Avec une boîte à lumière et son double diffuseur à 1 mètre, j'ai obtenu sur le flashmètre f:16 1/2/100 ISO à pleine puissance et f:4,5 1/2 avec le variateur (réglage par 1/10) au minimum. Soit une amplitude de 4,5 IL sur les 5 IL promis. Pas si mal. Les petites ampoules halogènes de 60 W assurant l'éclairage pilote ne risquent pas d'aveugler le modèle... Au moins ça ne chauffe pas trop. Les boîtes sont bien finies, mais demandent un certain tour de main pour être montées sans coup férir. Si j'apprécie la dotation du kit en boîtes à lumière, j'aurais préféré une taille plus grande (80x100 cm par exemple) pour l'une d'entre elles afin d'obtenir davantage de douceur sur les portraits. Un câble synchro est fourni mais mieux vaut utiliser le déclencheur radio, qui libère d'un fil à la patte jusqu'à environ 30 m. Pour 800 €, ce kit Multiblitz offre une bonne base pour un usage portrait amateur. Toutefois, les accessoires Multiblitz étant plutôt onéreux, il y aura ensuite intérêt à aller voir chez les accessoiristes compatibles pour étoffer le kit. **RM**  
[www.mmf-pro.com](http://www.mmf-pro.com)



TOP  
ACHAT  
RÉPONSES  
PHOTO

### POINTS FORTS

- ▶ Pieds de grande hauteur, 2 boîtes à lumière et un déclencheur radio fournis
- ▶ Amplitude de 4,5 IL
- ▶ Garantie de 3 ans

### POINTS FAIBLES

- ▶ Prix étudié
- ▶ Boîtes un peu petites
- ▶ Lampe pilote faiblarde
- ▶ Commandes spartiates

Les commandes du compact II sont spartiates mais paramétrables. Le variateur module puissance sur 4,5 IL.

Note

85/100